

Reflexionsbogen

1. Wie haben Sie sich als Schauspieler_in in der Szene gefühlt?

- a. Welche Gedanken gingen Ihnen durch den Kopf?
- b. Haben Sie sich mit Ihrer Rolle identifizieren können? Warum?
- c. War Ihnen Ihre Rolle fremd oder unangenehm? Warum?
- d. Haben Sie sich an eine ähnliche Situation in Ihrem Leben/Berufsalltag erinnert gefühlt? Hat Ihnen das Spiel dabei geholfen, diese Situation anders zu bewerten/besser zu verstehen?
- e. Haben Sie durch das Spiel das Verhalten Ihres Gegenübers/Ihres_r Spielpartner_in besser nachvollziehen können?

2. Wie haben Sie sich als Beobachter_in gefühlt?

- a. Welche Gedanken gingen Ihnen durch den Kopf?
- b. Wie schätzen Sie das Verhalten der Teilnehmer_innen bei der gespielten Szene ein?
 - Was hätten Sie anders gemacht?
 - Welches Verhalten können Sie nachvollziehen?
- c. Warum haben Sie sich für eine Beobachter_innen-Rolle entschieden?
 - War Ihnen die Einnahme einer Rolle in der Szene unangenehm?
 - Warum war Ihnen ein bestimmter Charakter ggf. unsympathisch?
- d. Haben Sie durch die Erfahrung des Szenischen Spiels das Verhalten der einzelnen Teilnehmer_innen besser nachvollziehen können?

3. Alle Teilnehmer_innen

- a. In welcher Situation hat sich ein Konflikt zwischen den Teilnehmer_innen entwickelt und warum?
- b. Wie können die auftretenden Probleme aus der Szene gelöst werden?
- c. Wie können Sie das Erlernte auf Ihren Berufsalltag übertragen?