

Reflexionsbogen

1. Wie haben Sie sich als Schauspieler_in in der Szene gefühlt?
 - a. Welche Gedanken gingen Ihnen durch den Kopf?
 - b. Haben Sie sich mit Ihrer Rolle identifizieren können? Warum?
 - c. War Ihnen Ihre Rolle fremd oder unangenehm? Warum?
 - d. Haben Sie sich an eine ähnliche Situation in ihrem Leben/Berufsalltag erinnert gefühlt? Hat Ihnen das Spiel dabei geholfen, diese Situation anders zu bewerten/besser zu verstehen?
 - e. Haben Sie durch das Spiel das Verhalten Ihrer_s Gegenübers/Spielpartners_in besser nachvollziehen können?

2. Wie haben Sie sich als Beobachter_in gefühlt?
 - a. Welche Gedanken gingen Ihnen durch den Kopf?
 - b. Wie schätzen Sie das Verhalten der Teilnehmer_innen der gespielten Szene ein?
 - c. Was hätten Sie anders gemacht?
 - d. Welches Verhalten können Sie nachvollziehen?
 - e. Warum haben Sie sich für eine Rolle als Beobachter_in entschieden?
 - f. Wäre Ihnen die Einnahme einer Rolle in der Szene unangenehm gewesen?
 - g. Warum war Ihnen ein bestimmter Charakter ggf. unsympathisch?
 - h. Haben Sie durch die Erfahrung des Rollenspiels das Verhalten der einzelnen Teilnehmer_innen besser nachvollziehen können?

3. Alle Teilnehmer_innen
 - a. Wie hat sich ‚Kultur‘ im Verhalten der Protagonist_innen ausgedrückt?
 - b. In welcher Situation hat sich ein Konflikt zwischen den Teilnehmer_innen entwickelt und warum?
 - c. Wie können die auftretenden Probleme aus der Szene gelöst werden?
 - d. Wie können Sie das Erlernte auf Ihren Berufsalltag übertragen?